



OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSKEM LETU 2023/24



Spoštovani učenci in starši!

V zadnji triadi osnovne šole mora vaš otrok poleg rednih predmetov obiskovati tudi **obvezne izbirne predmete** (OIP). Zakon o osnovni šoli navaja:

17. člen

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati pouk iz izbirnih predmetov.

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in najmanj treh iz naravoslovno-tehničnega sklopa. V okviru družboslovno-humanističnega sklopa mora šola ponuditi pouk tujega jezika, nekonfesionalni pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike.

Učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.

52. člen (2. odstavek)

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih.

O oprostitvi iz prejšnjih odstavkov odloča ravnatelj.

Učenec izbere dve uri pouka OIP tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši. Učenec je pri obveznih izbirnih predmetih tudi ocenjen. Za napredovanje v višji razred mora biti iz vseh predmetov ocenjen pozitivno.

Ker so obvezni izbirni predmeti del učenčevega tedenskega urnika in se izvajajo preduro ter peto, šesto in sedmo šolsko uro, svetujemo učencem, da izberejo OIP po našem priporočilu, saj nekatere ponudimo le 7. razredom, druge 8. in tretje 9. razredom. Takšen smiseln izbor predmetov nam bo omogočil oblikovanje dobrega urnika za vašega otroka.

Učenec, ki obiskuje **glasbeno šolo z javno veljavnim programom**, je lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih v celoti ali le pri eni uri tedensko. Starši po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto osnovni šoli **posredujejo pisno vlogo**, ki ji priložijo **potrdilo o vpisu** njihovega otroka v glasbeno šolo z javno veljavnim programom. V vlogi navedejo, ali želijo, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le ene ure tedensko. Ravnatelj v skladu z določbami zakona, ki ureja splošni upravni postopek, odloči o oprostitvi za posamezno šolsko leto. Za učence, ki se v glasbeno šolo vpisujejo naknadno v avgustu, starši posredujejo vlogo najkasneje do 31. avgusta. Oprostitev sodelovanja pri izbirnih predmetih se za

posameznega učenca zabeleži v dnevniku in redovalnici oddelka. Učenec, ki je oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih, se iz teh predmetov ne ocenjuje, v spričevalu pa se v rubriko za izbirne predmete zapiše »oproščen«.

V celotni zadnji triadi ponujamo v prvem izboru 26 obveznih izbirnih predmetov, od katerih jih bomo glede na število učencev na naši šoli lahko izvajali le 22, torej bodo tisti predmeti, za katere ne bo dovolj zanimanja, odpadli. Učenci morajo zato v prijavnici list zapisati tudi nadomestne predmete, za primer, če se izbirni predmeti, za katerega so se najprej odločili, ne bi izvajali.

Rokovnik:

12. april: Objava e-knjižice z opisi izbirnih predmetov na spletni strani šole.

12.-21. april: Starši z elektronsko prijavnico preko portala eAsistent za starše prijavijo svojega otroka na obvezne izbirne predmete.

24. april-12. maj: Usklajevanje interesov pri oblikovanju skupin.

16. junij: Starši dobijo obvestilo o izbranih in usklajenih izbirnih predmetih, ki jih bo učenec obiskoval v naslednjem šolskem letu. Podpisana obvestila učenci vrnejo razredničarkam **do srede, 21. 6. 2023.**

Do 30. septembra: Zadnji čas za »popravek« svoje izbire, vendar so spremembe možne le v okviru oblikovanih skupin in v okviru, skladnem z normativi, ki veljajo za določeno skupino.

Po 30. 9. 2023 ni več nobenih možnosti sprememb pri izbirnih predmetih.

Obvezni izbirni predmeti

			7. r.	8. r.	9. r.
Glasba	-	Ansambelska igra	X		
Likovno snovanje	-	LS 1	X		
	-	LS 2		X	
	-	LS 3			X
Španščina	-	Španščina 1	X		
	-	Španščina 2		X	
	-	Španščina 3			X
Retorika	-	Retorika			X
Verstva in etika	-	Verstva in etika I	X	X	X
Umetnostna zgodovina	-	Kaj nam govorijo umetnine	X	X	X
Filmska vzgoja	-	Film in družba			X
Zgodovina	-	Turistična vzgoja	X		
	-	Odkrivajmo preteklost mojega kraja	X	X	
Geografija	-	Življenje človeka na Zemlji		X	
Biologija	-	Organizmi v naravi in umetnem okolju	X		
	-	Genetika			X
	-	Raziskovanje organizmov v domači okolici			X
Kemija	-	Poskusi v kemiji		X	
	-	Kemija v življenju			X
Prehrana	-	Sodobna priprava hrane	X		
	-	Načini prehranjevanja		X	
Šport	-	Šport za zdravje	X		
	-	Šport za sprostitev		X	
	-	Izbrani šport – odbojka			X
Obdelava gradiv	-	Les	X		
	-	Umetne snovi		X	

Temeljni namen izbirnega predmeta ansambelska igra je uresničevanje interesov učencev za ustvarjanje in poustvarjanje glasbeno-umetniških del ter lastnih improvizacij.

[OBJ]

Splošni cilji predmeta:

- ♪ Učenci poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine.
- ♪ Izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in svojih zmožnostih.
- ♪ Navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in lastnem notnem zapisu.
- ♪ Obvladajo tehniko igranja glasbil (Orffovi instrumenti, lastni instrumenti, elektronska ali posamezna klasična glasbila).
- ♪ Oblikujejo lastne spremljave na dano besedilo ali melodično vsebino, ter improvizirajo.
- ♪ Doživeto in estetsko izvajajo spored instrumentalnih in vokalno-instrumentalnih skladb.
- ♪ Estetsko poustvarijo izvajan program in ga predstavijo na javnem nastopu.

ZAKAJ K ANSAMBELSKI IGRI?

- ♪ Ker vsako uro igramo na inštrumente.
- ♪ Ker imamo svoj ANI-band.
- ♪ Ker izvajamo klasične in moderne skladbe.
- ♪ Ker nastopamo na javnih prireditvah.
- ♪ Ker komponiramo lastne skladbe in jih tudi izvajamo.
- ♪ Ker pridobivamo pozitivno samopodobo.
- ♪ Ker skupinsko muziciranje ugodno vpliva na psihofizični razvoj človeka.

Učiteljica: Karmen Banko

Enoletni predmet

LIKOVNO SNOVANJE I *Priporočamo 7. razredu*

Družboslovno humanistični sklop

LIKOVNO SNOVANJE II *Priporočamo 8. razredu*

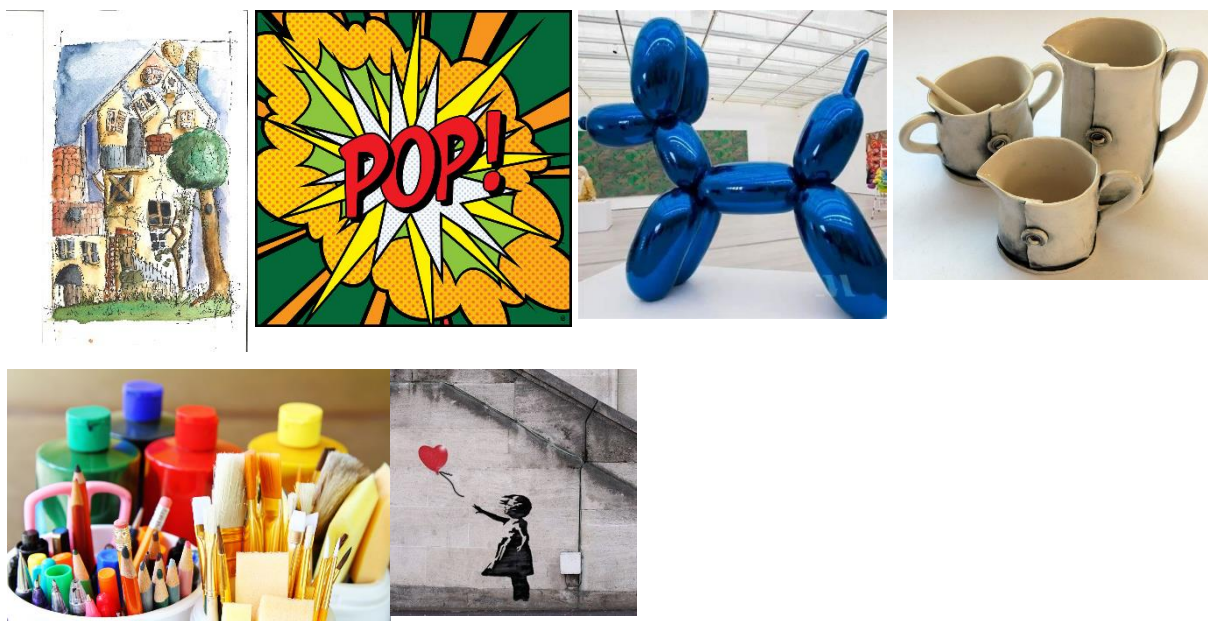
LIKOVNO SNOVANJE III *Priporočamo 9. razredu*

Izbirni predmet **LIKOVNO SNOVANJE** s svojimi nalogami dopolnjuje vsebine obveznega predmeta likovna vzgoja. Delo temelji na praktičnem delu in spoznavanju uporabnosti likovnih zakonitosti v vsakdanjem življenju. Učenci 7. razreda lahko izberejo *likovno snovanje 1*, učenci 8. razreda *likovno snovanje 2*, učenci 9. razreda *likovno snovanje 3*.

Umetniško izražanje je človekova potreba, vezana na področji ustvarjalnosti in inovativnosti. Omenjeni kompetenci sta ključni za uspešno delovanje posameznika in širše družbe v 21. stoletju, zato sta tudi prednostno obravnavani v učnem načrtu neobveznega izbirnega predmeta umetnost.

Kulturno-umetnostno vzgojo učencev obravnavamo prek ustvarjanja kulturno-umetniških del (npr. ustvarjanje gledališke, lutkovne predstave, filma ali likovne razstave). Učenci z ustvarjanjem izražajo in spoznavajo sebe v odnosu do okolja ter pri tem osebno rastejo (razvoj učenčeve samozavesti, samopodobe in osebne identitete).

Raziskovali bomo sodobno, danes živo umetniško produkcijo, ki poudarja pomen razvijanja učenčevega razumevanja kulturnega okolja, v katerem živi ter preizkušali nove, zanimive likovne tehnike, materiale in orodja.



Učiteljica: Tina Lanišek

¿QUIÉRES HABLAR CONMIGO?

Če človek obvlada angleščino in španščino, hodi po svetu lahkih nog. Španski jezik je tretji najbolj razširjen svetovni jezik, govorijo ga v Španiji in skoraj celi Srednji in Južni Ameriki – poznavanje španščine omogočila komunikacijo z vsaj 490 milijoni maternih govorcev po vsem svetu.



Španščina je triletni izbirni predmet, ki se izvaja v obsegu dveh ur tedensko. Učenci se lahko za učenje španščine odločijo v 7. razredu in na svojo željo z učenjem nadaljujejo še drugo in tretje leto, torej v 8. in 9. razredu.

Sistem jezika, besedišče in glasoslovje bomo na prijeten in zabaven način spoznali s pomočjo tematskih sklopov: značaj, družina in dom, šola, prosti čas, šport, počitnice, živali, čas, vreme, hrana itd. Spoznali bomo tudi skrivnost Don Kihotove borbe z mlini na veter, nadobudno in dolgojezično Argentinko Mafaldo, ritme flamenka, okuse paele in tortilje, umetnije Dalija in Picassa ter Almodovarjev filmski svet. Sodelovali bomo na bralni znački EPiLectura, tekmovali v znanju na tekmovanju in obiskali kakšen festival.

Pri pouku španščine učenci razvijajo sposobnosti tako na področju razumevanja (slušnega in bralnega) kot tudi na področju izražanja (ustnega in pisnega). Sestavni del učenja španščine so tudi domače naloge, ki so za učence obvezne. V začetnem obdobju učenje poteka predvsem preko jezikovnih iger, saj se tako učenci na zabaven način seznanijo z osnovami španskega jezika.

Poznavanje tujih jezikov spodbuja zanimanje za drugačnost in učence vzgaja k strpnosti, solidarnosti, spoštovanju drugačnosti in k sodelovanju z drugimi. Znanje španskega jezika odpira tudi vrata v špansko književnost, gledališče in glasbo. Vse več srednjih šol španščino ponuja tudi kot drugi tuji jezik (npr. Gimnazija Ledina, Gimnazija Bežigrad, Gimnazija Poljane in Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana).

Dobrodošli torej vsi, ki bi radi zašli v Madrid, Barcelono, Sevillo, Valencio ali pa bi se potepali po poteh Inkov in Aztekov v Latinski Ameriki.

ŠPANŠČINA I

V prvem letu se boste naučili pozdraviti in odzdraviti v španščini. Znali boste predstaviti sebe in tudi svojo družino, kar precej podrobno boste lahko opisali svoj videz, našteli svoje hobije ter poimenovali domače živali, ki jih imate. Opisati boste znali svojo učilnico, prav tako tudi svojo hišo ter podrobneje opisati svojo sobo. Naučili se boste barve, števila, dneve v tednu ter mesece v letu.

Seznani se boste s spreganjem pravih glagolov v sedanjiku, tudi nekaj nepravilnih boste obvladali. Spoznali boste razliko med različno rabo dveh glagolov biti, ser in estar. Kadar bo le možno, bo učenje potekalo preko igre, čim več se bomo pogovarjali, poslušali bomo glasbo, delali vaje na spletu. Učenje bo popestrjeno s križankami in različnimi družabnimi igrami v španskem jeziku.

ŠPANŠČINA II

Drugo leto boste svoje znanje razširili – naučili se boste opisati svoj vsakdan, našteti hrano in pijačo, ki vam je/ni všeč, naročiti hrano in pijačo v restavraciji, opisati s čim se ukvarjate v prostem času in našteti svoje hobije, izraziti strinjanje/nestrinjanje, pripovedovati o vremenu, izražati načrte za prihodnost ... Nadaljevali boste s spoznavanjem špansko govorečih držav, njihovih prebivalcev in načina življenja.

Učenje španščine pa bo popestrjeno tudi z igrami, križankami, glasbo in filmi. Večkrat bo pouk potekal v računalniški učilnici, kjer se boste seznanili s španskimi spletnimi stranmi in morda boste lahko tudi poklepetali z špansko govorečimi najstniki preko spletnega klepeta.

Konec marca se boste udeležili tekmovanja iz bralne značke v španskem jeziku.

ŠPANŠČINA III

Tretje leto boste svoje znanje obogatili predvsem na področju besedišča; izpopolnili boste poznavanje izrazov za oblačila, posodo, prevozna sredstva, prosti čas, poznavanje hišnih prostorov in pohištva, poklice, študij.... Izurili se boste v telefonskih pogovorih in se naučili kar nekaj izrazov iz španskega *slenga*. Ponovili bomo vse nepravilne oblike glagolov, veliko bo utrjevanja.

Več pozornosti bomo namenili španski hrani, predvsem *tortilli* in *gazpachu*, ki ju bomo tudi sami pripravili.

Opazen napredek pa boste naredili pri poznavanju glagolskih časov, saj se boste naučili tvoriti kar dva preteklika! Tako boste lahko opisali svoje pretekle počitnice, svoj najljubši dan in v španščini povedali, kaj se vam je v preteklosti lepega zgodilo.

Učiteljica: Lucija Šarc

Retorika je disciplina, ki v različnih oblikah in različnem obsegu spremlja celotno človeško zgodovino. Namen in cilj retorike je analiza ter pravilnejše in natančnejše oblikovanje argumentov in prepričevalnih tehnik na vseh področjih človeškega življenja: od vsakdanjih razgovorov, preko medijev in vzgojno-izobraževalnega sistema do znanosti.

Cilj retorike kot izbirnega predmeta je učence seznaniti s tehnikami prepričevanja, elementi in dejavniki prepričevalnega postopka, strukturo govora in vsestranskim obvladovanjem govorne situacije, pa tudi z razliko med prepričevanjem in argumentiranjem, razlikovanjem med dobrimi in slabimi argumenti. Torej je glavni cilj retorike zajet v povedi: **Retorika je veda, ki nas uči, kako (z dobrim argumentom) prepričamo prepričane!**

Pouk retorike v devetem razredu želi učence naučiti samostojnega, kritičnega oblikovanja in izražanja stališč pri drugih predmetih, v nadaljnjem izobraževanju, kakor tudi na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja.

Zaradi posebnih zahtev predmeta (govorni nastopi in analiza govornih nastopov vseh učencev z uporabo avdiovizualnih sredstev) je predlagano, če je to mogoče, da pouk poteka v 'blok urah' – dve šolski uri skupaj.

Učenci dobijo v šolskem letu dve oceni za samostojen govorni nastop na določeno temo ali z določenim namenom in eno oceno za analizo (razčlenitev) govora – vse troje ob doslednem upoštevanju vseh retoričnih sredstev.

Vsebine:

- opredelitev in definicija retorike
- vsakdanja uporabnost retorike
- etika dialoga
- osnovni elementi argumentacije
- razlika med dobrimi in slabimi argumentacijami
- sestavni deli retorične tehnike
- osnovni elementi komunikacijske situacije
- zgodovina retorike
- samostojni govorni nastopi

Učiteljica: Barbara Burger Mansutti

Izbirni predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih predmetih (zgodovini, slovenščini, državljski vzgoji in etiki). Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogoča in zahteva boljše poznavanje različnih verstev in verskih tradicij ter spoštovanje med ljudmi različnih verskih in neverških nazorov. Pouk pomaga učencem razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj, pomaga jim pri oblikovanju osebnega odnosa do teh vprašanj, ne pa k prevzemanju določenih nazorov. Predmet je namenjen učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo (cerkveni) verouk, pripadnikom drugih religij in učencem brez domače religiozne vzgoje. Predmet verstva in etika ni verouk in nima cilja vzgajati za katerokoli religijo.

Splošni cilji predmeta so:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti iz obravnavanega področja;
- razvijanje nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, (z)možnostih in mejah;
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen sporazumno (dialoško) reševati konflikte;
- razvijanje zmožnosti za soočanje z vprašanjem smisla (s spoznavanjem različnih religioznih in nereligioznih pojmovanj sveta ter življenja, s poznavanjem različnih tradicij in perspektiv kot opor ter spodbud pri usmerjanju in osmišljanju lastnega življenja;
- razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za (so)odgovornost, zase druge ljudi in naravo;
- pridobivanje kritičnega (pozornega, preiščenega) odnosa do religijskih (in tem vzporednih nereligijskih) tradicij in pobud;
- pomoč pri spoznavanju religiozne govorice in pripravljanju za samostojen (po)govor o religiozni ter etični stvarnosti;
- pomoč pri premagovanju otroških modelov in spodbujanje k spoznavanju objektivnih dejstev, odkrivanju moralnih vrednot in doseganju spoznanj, ki pomagajo oblikovati življenjske odločitve;
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda;
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami (nespoštovanje enakopravnosti pripadnikov različnih religij, "religioznih" in "nereligioznih", nestrpnost, fanatizem, ideološki/verski monopol);

- priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo, še posebej glede na njeno versko in versko-etično pluralnost.

VERSTVA IN ETIKA I

Cilji in vsebine:

Izbirni predmet verstva in etika I učencem ponuja možnost, da razširijo znanje o verstvih in etiki. Njihovo poznavanje je pomembno za posameznikov osebnostni razvoj. Krščanstvo je s svojimi sestavinami sooblikovalo našo civilizacijo in kulturo. Naraščajoča odprtost pa zahteva boljše poznavanje in spoštovanje drugih kultur in verstev. Predmet pripravlja in navaja učence, da zrelo premišljujejo, se sproščeno in spoštljivo pogovarjajo o religijah.

Vsebine: verstva sveta, svetovi verstev, krščanstvo, islam, budizem, vzori in vzorniki, enkratnost in različnost, judovstvo, azijska verstva, tradicionalne religije, nova religiozna gibanja, reševanje nasprotij, dogovarjanje in/ali nasilje, človek in narava.

Učiteljica: Lana Klopčič

Izbirni predmet **UMETNOSTNA ZGODOVINA** je zasnovan v treh enoletnih vsebinsko sklenjenih sklopih: **Kaj nam govorijo umetnine, življenje upodobljeno v umetnosti, oblika in slog.**

V šolskem letu 2023/24 bomo pričeli z vsebinskim sklopom »**Kaj nam govorijo umetnine**«, nato pa bomo nadaljevali še z ostalimi sklopi. Predmet učencu omogoča, da se zanj odloči v 7., 8. in 9. razredu oz. v vseh razredih. Predmetu je namenjena 1 ura tedensko.

Osnovni namen predmeta je vzgoja učencev v pozitiven odnos do umetnosti in kulturne dediščine. Učenci se naučijo samostojno vrednotiti in doživljati umetnino ter kritično sprejemati likovne stvaritve. Namen predmeta je tudi raziskovanje sodobne, danes žive umetniške produkcije, ki poudarja pomen razvijanja učenčevega razumevanja kulturnega okolja, v katerem živi.

CILJI PREDMETA

Temeljni cilj je, da učence vpelje v svet umetnostnih spomenikov od davnih do današnjih dni. Preko njih spoznajo umetnost in kulturo domačega kraja ter širšega okolja. Cilji predmeta so povezani še z razvijanjem občutka za lepoto in za pozitivno vrednotenje umetnostnih spomenikov, razvijanje veselja in zanimanja za stvaritve iz preteklosti in sedanjosti ter razvijanje sposobnosti razumevanja likovnih umetnin in izražanja svojega mnenja o njih.



Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

Predmet je zasnovan s tremi moduli (Kaj je film, Filmski žanri in Film in družba), ki so lahko samostojni, lahko pa se tudi dopolnjujejo in nadgrajujejo.

FILM IN DRUŽBA

Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dojemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture.

Temeljni namen predmeta, ne glede na modul, je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah: v vlogi aktivnega filmskega gledalca in v vlogi filmskega ustvarjalca. Film pomembno vpliva na doživljanje in razumevanje sveta v vsej mnogoplastnosti, ki se stopnjuje z vedno večjo vlogo filmskih in avdiovizualnih vsebin v sodobnem življenju, množičnih medijih in socialnih omrežjih.

Osrednja dejavnost predmeta filmska vzgoja je ogled filma z razpravo, in sicer ogled štirih ali petih celovečernih filmov z razpravo (skupaj 15 ur). Za vsak ogled filma se nameni tri šolske ure, razprava sledi takoj po ogledu filma. V primeru da združevanje ur v večje sklope ne bo mogoče, izberemo kratke filme, v skrajnem primeru pa tudi reprezentativne filmske odlomke, ki omogočajo tematizacijo in pogovor.

Oblike preverjanja znanja so raznolike in poleg uveljavljenih ustnih in pisnih oblik upoštevamo tudi ustvarjene izdelke, tako miniaturne filme kot miniaturne animacije.

Učiteljica: Anja Kokalj

Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev za pozitivni odnos do turizma in turistov. Učencem naj bi vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela. Hkrati naj bi spodbujal učence k spoznavanju in ohranjanju ter smotrnemu izkoriščanju naše naravne in kulturne dediščine. Slovenija je namreč ena tistih držav, ki bo svoj nadaljnji razvoj gotovo vodila tudi v smeri razvoja turizma, saj ima za to izjemne pogoje (ugodna lega, reliefna pestrost, bogata naravna in kulturna dediščina). To prinaša tudi spremembe v zaposlovalni politiki.

Splošni cilji predmeta so, da učenci :

- na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, ki je pomembna za razvoj Slovenije,
- seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domači pokrajini in v Sloveniji,
- spoznavajo in vrednotijo naravno in kulturno dediščino,
- se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega, spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu,
- razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Vsebine:

- osnovni pojmi o turizmu in vrste turizma,
- turizem kot gospodarska dejavnost (njegova povezanost z drugimi dejavnostmi, vpliv turizma na gospodarski razvoj),
- odnos do gostov (turistični bonton),
- turistično oglaševanje in informiranje,
- skrb za razvoj turizma,

Kako in kje bomo delali?

- v učilnici (plakati, simulacije – igra vlog, predstavitve)
- praktično delo
- terensko delo
- terensko delo: vodenje po domačem kraju

Izbirni predmet Odkrivajmo preteklost svojega kraja se lahko obravnava v 7. ali 8. razredu v obsegu 35 ur. Spada v sklop enoletnih predmetov.

Pri pouku bomo odkrivali slovensko in krajevno zgodovino, ki ji pri pouku ne posvečamo preveč pozornosti. Znanje svetovne zgodovine bomo prenesli na domače, lokalno območje. Usmerili se bomo predvsem zbiranje in raziskovanje virov in raziskovanje. Predmet obravnava štiri tematske sklope:

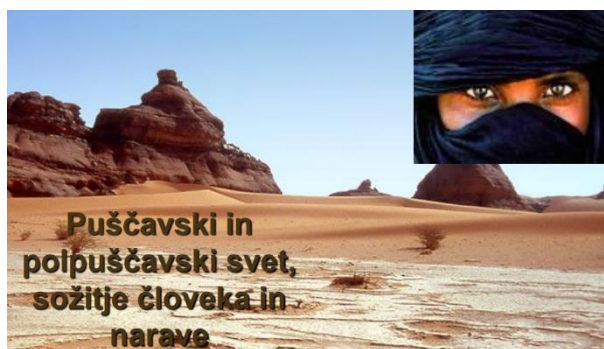
- Srednjeveške zgodbe
- Kako smo potovali?
- Slovenci kot vojaki
- Selitve skozi zgodovino.

Učiteljica: Nataša Kragelj

Izbirni predmet Življenje človeka na Zemlji je umeščen v 8. razred in dopolnjuje vsebine iz rednega predmeta geografije. Pri rednih urah geografije obravnavamo značilnosti svetovnih kontinentov, pri izbirnem predmetu pa sta poudarjena odnos med človekom in naravo ter odvisnost človeka od nje. Učenci podrobneje spoznavajo življenje človeka na različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas. Učenci lahko predmet obiskujejo 1 leto.

Vsebine:

- življenje ljudi v tropskem deževnem gozdu,
- življenje ljudi na monsunskih območjih,
- življenje ljudi v puščavskem in polpuščavskem svetu,
- življenje ljudi na polarnih območjih,
- življenje ljudi na potresnih območjih,
- življenje ljudi na vulkanskih območjih,
- življenje ljudi v gorskem svetu,
- življenje ljudi v Sredozemlju.



Pri predmetu učenci:

- razširjajo osnovna znanja o naravnogeografskih in družbenogeografskih pojavih in procesih v svetu.
- spoznavajo načine prilagajanja človeka različnim naravnim pogojem.
- spoznajo negativne primere človekovega izkoriščanja naravnih dobrin.
- spoznavajo primere onesnaževanja okolja na izbranih območjih ter načine varovanja narave.
- se učijo poiskati vzroke za posamezne pojave in procese, oblikovati lastno stališče ter predlagati rešitve.
- spoznavajo značilnosti, navade in način življenja ljudi na izbranih območjih sveta.
- urijo se v uporabi in razumevanju literature in drugih sodobnih informacijskih sredstev ter uporabi preprostih raziskovalnih metod za spoznavanje oddaljenih pokrajin, območij njihovih naravnih in družbenih razmer.
- se učijo pridobljeno znanje in ugotovitve ustno, grafično, kvantitativno in pisno predstaviti.

Preverjanje in ocenjevanje znanja:

- ustna ocena iz obravnavane snovi in
- projektno delo, izdelek, maketa, plakat, seminarska naloga.



Izvedba:

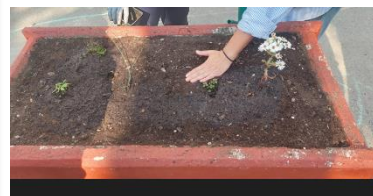
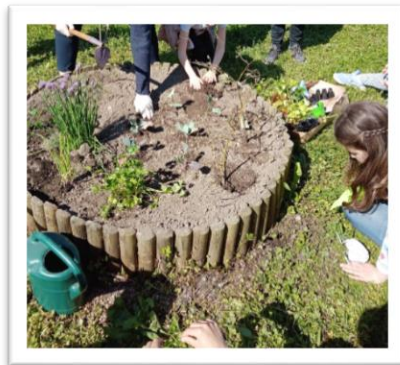
- ena ura tedensko.

Kdor želi poglobiti znanje o pokrajinah sveta, spoznati še ne povsem raziskana, lepa, zanimiva, a do človeka manj prijazna območja, kogar zanima človeška iznajdljivost in prilagodljivost na različne razmere, kogar zanima raziskovalno in projektno delo, vabljen na 35 urno popotovanje okrog sveta.

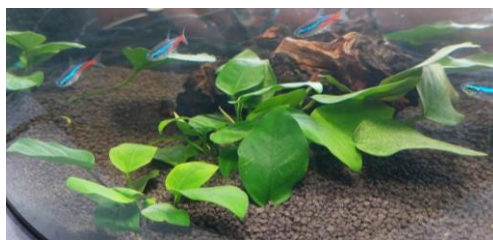
Učiteljica: Darja Slivnik

Izbirni predmet Organizmi v naravi in umetnem okolju je namenjen učencem sedmih razredov kot dodatek k rednemu pouku naravoslovja, z izhodiščem v raziskovanju okolja, in praktičnim delom v naravi in v razredu.

Pri predmetu se gradi na **praktičnem delu učencev**. Poleg gojenja in oskrbovanja rastlin in živali je pomemben tudi stik z »realnim« okoljem učenca. Tekom šolskega leta je pouk pri predmetu predviden tudi zunaj šolskih prostorov – torej v naravnem okolju.



Spoznali bomo, kateri dejavniki vplivajo na živa bitja. Spraševali se bomo o naravnem okolju organizmov in ali lahko spreminjajo življenjske pogoje brez posledic na okolje. Učenci bodo spoznali, da so potrebe organizmov v umetnem okolju (npr. **terarij, vivarij, akvarij, insektarij, vrt**) drugačne od potreb v naravnem okolju. Z učenci bomo v spomladanskem času oživali **šolski vrt**, se preizkusili v vrtičkanju in raziskovanju pogojev za **rast in razvoj vrtnin in zelišč**. Jeseni bomo z otroci raziskovali jesenske liste in pripravili herbarij. Spoznali bomo zgradbo lista in si notranjo zgradbo ogledali tudi pod mikroskopom. V zimskem času se bomo urili v ročnih spretnostih in veliko mikroskopirali. Če nam bo čas dopuščal bomo obiskali tudi kinološko društvo Domžale.

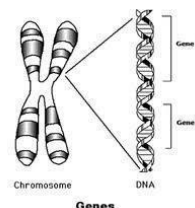
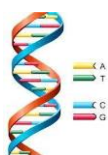
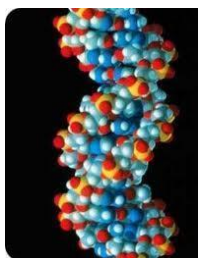


IZVEDBA:

Pouk bo predvidoma izvajan v obliki blok ur v času enega ocenjevalnega obdobja.

Učiteljica: Karmen Uranič

Pri izbirnem predmetu GENETIKA se teoretske osnove vsebin prepletajo z metodami samostojnega dela, ki omogočajo učencem aktivno pridobivanje znanja. Posebna pozornost je posvečena dedovanju pri človeku, ki daje učencem uporabno znanje za življenje, razumevanje procesov in pojavov v zvezi z dednostjo ter sposobnost predvidevanja posledic.



KAJ TO POMENI?

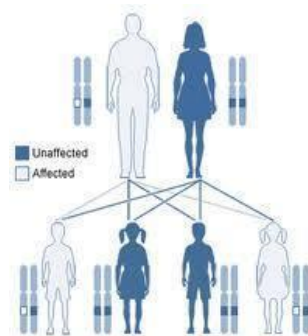
- preučevali bomo osnove dedovanja – zakonitosti Mendelove genetike,
- spoznali bomo in preučevali osnove molekulske genetike - molekulsko zgradbo in funkcijo molekule DNK, proces podvojevanja DNK ter vlogo genov,
- spoznali bomo vpliv, vzroke in nekaj primerov mutacij in modifikacij,
- preučevali bomo populacije in se v populaciji svojega razreda posvetili osnovam populacijske genetike,
- izdelovali bomo **rodovnik svoje družine**,
- na osnovi zakonitosti humane genetike se bomo naučili **predvidevati spol nerojenega otroka**, možnost za določene genetske bolezni ipd.
- se seznanili z možnostmi sodobne genetike in molekulske genetike,
- (žlahtnjenje, kloniranje, gensko modificiranje, genetske svetovalnice) ...

PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:

- eksperimentalne spretnosti in veščine ter izdelava poročila o svojem raziskovalnem delu,
- priprava in predstavitev referata/raziskovalne naloge s sodobnimi vsebinami po lastni izbiri.

Nekaj pomembnih vsebin:

- potek in pomen delitve celic pri prenašanju lastnosti iz generacije v generacijo; pojem gen – osnovna enota dednosti;
- dominantno-recesivno križanja in intermedialno križanje;
- hetero in homozigoti;
- osnovna zgradba in funkcija molekule DNK, genom;
- mutacije in njihov pomen v razvoju živega sveta (evolucija);
- razlike med osebki (učenci) v populaciji, rodovnik;
- dedne bolezni pri človeku;
- enojajčni in dvojajčni dvojčki;
- pozitivne in negativne strani razvoja genetike kot so: izbira spola pri novorojencu, vzgoja novih sort in pasem, kloniranje...
- obisk kakšne inštitucije, kjer raziskujejo in delujejo na osnovi genetskega znanja.



IZVEDBA:

Pouk bo predvidoma izvajan v obliki blok ur v času enega ocenjevalnega obdobja.

Učiteljica: Karmen Uranič

Učenci bodo razširili in poglobili znanje iz biologije in drugih naravoslovnih predmetov. Poseben poudarek bo namenjen raziskovalni dejavnosti, spoznali bomo metode, kako se izdelava raziskovalno nalogo.

Pri izbirnem predmetu Raziskovanje živih bitij v domači okolici bomo spoznavali:

- terenske in eksperimentalne metode dela,
- metode statistične obdelave podatkov,
- poglobili bomo spoznanja o nujnosti sonaravnega bivanja,
- poglobili bomo spoznanja o nujnosti varovanja narave in živih bitij v njej,
- tesneje povezali biološko znanje s strokami in poklici, ki temeljijo na biološkem znanju.

Teoretske osnove vsebin se prepletajo z metodami neposrednega opazovanja ter laboratorijskega in terenskega dela, ki omogočajo učencem aktivno pridobivanje znanja in vzpostavljanje neposrednega stika z živimi bitji v naravi.

Pri tem učenci utrjujejo, pridobivajo in poglobljajo osnovno znanje o živem svetu ter dogajanjih v okolju, kar je pomembno za razumevanje ekoloških zakonitosti in okoljevarstvene problematike.



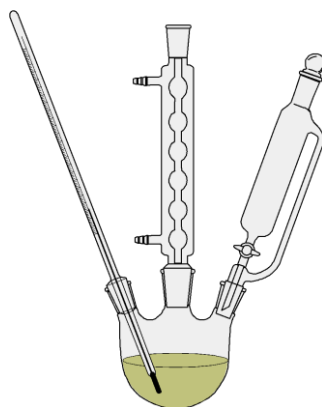
S pomočjo usvojenega znanja in pridobljenega razumevanja ekoloških zakonitosti si učenci izoblikujejo pozitiven odnos do narave in se zavedo potrebe po ekološko ustreznem ravnanju z okoljem in po njegovem varovanju.

Učiteljica: Andreja Šuštaršič Tomšič

Pri izbirnem predmetu Poskusi v kemiji boste razvijali in poglobljali naravoslovno pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso. Predvsem pa boste razvijali in poglobljali metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji ter spoznali eksperimentalno-raziskovalni pristop.

KAJ TO POMENI?

- da boste izvedeli vse, kar morate znati, da bi lahko eksperimentirali,
- da se boste naučili varno eksperimentirati,
- da se boste naučili sami zasnovati eksperiment in sklepati glede na rezultate eksperimenta,
- da boste obiskali inštitucijo, ki se ukvarja z eksperimentalnim delom,
- da boste eksperimente lahko demonstrirali pred sošolci ali mlajšimi učenci,
- da boste lahko pripravili eksperimente za popestritev pouka v prednovoletnem času ali proti koncu šolskega leta,
- da se boste veliko naučili, obenem pa se zabavali.

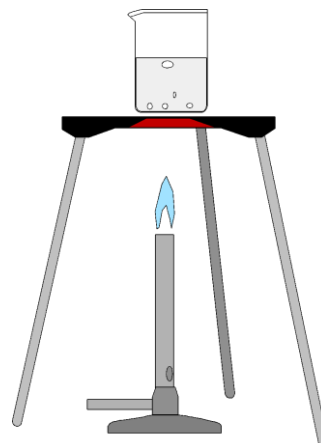


PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:

- eksperimentalne spretnosti in veščine,
- sodelovanje pri rednem pouku z demonstracijami eksperimentov,
- izvedba poskusov za mlajše učence,
- priprava in predstavitev referatov z vsebinami po lastni izbiri.

Predvidene vsebine:

- Eksperiment in eksperimentalne okoliščine,
- varno v laboratoriju,
- simboli za označevanje nevarnih snovi in škodljivi učinki,
- laboratorijske tehnike in operacije,
- kemijske in fizikalne lastnosti,
- kemijska analiza in sinteza,
- obisk inštitucije, ki se ukvarja z eksperimentalnim delom,
- priprava in izvedba eksperimentov za ostale/mlajše učence,
- odprti eksperimenti.



IZVEDBA:

Pouk bo predvidoma izvajan v obliki blok-ur v času enega ocenjevalnega obdobja.

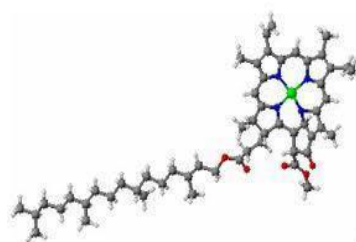
Učiteljica: Sonja Najman Vedenik

Pri izbirnem predmetu Kemija v življenju boste razvijali in poglobljali naravoslovno pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

KAJ BOMO DELALI?

1) SNOVI TEKMUJEJO

- različni eksperimenti
- različne vrste kromatografije
- preučevanje različnih barvnih zmesi



2) SVET BREZ BARV BI BIL DOLGOČASEN

- barvanje in spoznavanje barvil
- preučevanje vsakdanjih snovi in iskanje barvil, eksperimenti
- poročanje o rezultatih in izdelava plakatov/filma/predstavitve



3) KEMIJA TUDI DIŠI

- eterična olja, naše zaznavanje vonjav
- različne kemične spojine, ki imajo specifičen vonj
- preučevanje vsakdanjih snovi in iskanje vonjav - eksperimenti
- uporaba umetnih vonjav in barvil v prehrani – raziskava, plakati in predstavitve
- izdelava kozmetike



PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:

- eksperimentalne spretnosti in veščine,
- sodelovanje pri rednem pouku z demonstracijami eksperimentov,
- izvedba poskusov za mlajše učence,
- priprava in predstavitve referatov z vsebinami po lastni izbiri.

Vsebine:

- eksperiment in eksperimentalne okoliščine,
- varno v laboratoriju,
- simboli za označevanje nevarnih snovi in škodljivi učinki,
- laboratorijske tehnike in operacije,
- pomen in uporaba naravnih barvil v naravi in vsakdanjem življenju,
- obisk inštitucije, ki se ukvarja z eksperimentalnim delom,
- spoznavanje soodvisnosti med zgradbo in vonjem spojin.

IZVEDBA:

Pouk bo predvidoma izveden v obliki blok-ur v času enega ocenjevalnega obdobja.

Učiteljica: Sonja Najman Vedenik

Prehrana prebivalstva je zrcalo vsakdanjega življenja posameznika in družine: kakšen ritem prehranjevanja imamo, katera živila uživamo, kakšna je hranilna in energijska vrednost naše hrane, kako jo pripravljamo in v kakšnem okolju jo uživamo. Tudi zdravje človeka je zelo odvisno od njegove prehrane in prav prehrana je zunanji dejavnik tveganja nastanka večine sodobnih obolenj, na katerega lahko vplivamo.

Sodobna priprava hrane je predmet, v katerem se tesno prepletata teorija in praksa.

Učenci večino časa posvetijo pripravljanju hrane na zdrav način. Spoznali bomo, katera živila so bolj zdrava in kateri so tisti postopki priprave, ki omogočajo okusne, pa vendar zdrave jedi. Spoznali bomo: soparjenje, dušenje v lastnem soku, cvrtje v pečici, pripravo okusnih jedi z uporabo zdravih maščob in začimb. Ob tem bomo urili tudi pripravljanje pogrinjkov in kulturno uživanje hrane.

Samo kuhanje, brez usvajanja novih znanstvenih spoznanj iz prehrane, bi bilo sicer zabavno, učenci pa vendar ne bi vedeli, zakaj delajo, tisto kar delajo. Zato bomo nekaj ur posvetili tudi preučevanju hranilnih snovi, potrebam organizma in boleznim, ki se pojavljajo kot posledica nepravilnega prehranjevanja.

S pridobljenim znanjem lažje izbiramo bolj zdrava živila in pripravljamo okusne, polnovredne jedi.



Pri predmetu načini prehranjevanja bomo razširili in poglobili znanja, ki so jih učenci pridobili pri predmetu Sodobna priprava hrane. Pridružijo se lahko tudi tisti, ki sodobne priprave hrane niso obiskovali.

Kaj bomo delali pri predmetu načini prehranjevanja?

- Kuhali in uživali v pripravljanju hrane.
- Največ časa bomo posvetili pripravi in analizi nacionalnih jedi – slovenskih, italijanskih, kitajskih, ameriških... Učenci bodo posamezne jedi pripravili nato pa ocenili njihovo ustreznost oz. neustreznost glede na ohranjanje zdravja in zdravih prehranskih navad.
- Nekaj ur bomo namenili še prehrani v različnih starostnih obdobjih in prehrani v izrednih razmerah.



Učiteljica: Andreja Šuštaršič Tomšič

Enoletni predmet

ŠPORT ZA ZDRAVJE *Priporočamo 7. razredu*

Naravoslovno tehnični sklop

ŠPORT ZA SPROSTITEV *Priporočamo 8. razredu*

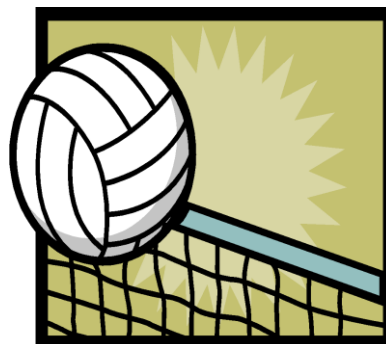
IZBRANI ŠPORT *Priporočamo 9. razredu*

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Predmet obsega 1 uro tedensko, kar pomeni 35 ur na leto (približno 20 ur v telovadnici, 10 ur na zunanjih površinah, 5 ur izlet).

Vsebina predmeta:

- atletske vsebine na šolskem igrišču in v telovadnici,
- odbojka zunaj in v telovadnici,
- seznanitev in igra tee-ball
- košarka,
- hokej v dvorani
- metanje frizbija
- badminton
- streetworkout na bližnjem vadišču
- nogomet na šolskem igrišču in v telovadnici



Vsebine pri izbirnem predmetu šport za zdravje dopolnjujejo in nadgrajujejo osnovne vsebine predmeta šport. Pri športu za zdravje je poudarek predvsem na igri. Vsebine so zelo podobne kot pri pouku športa in predvsem povečujejo količino gibalne aktivnosti otrok.

Ocenjevanje:

- 3 ocene letno:

1. atletika: opravljena dolgotrajna vadba (oziroma dolgotrajna vadba po izbiri)
2. metanje frizbija: pravilnost meta
3. badminton: forehand udarec (sprednji zgornji udarec)

Učiteljica: Tina Jerkič

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Predmet obsega 1 uro tedensko, kar pomeni 35 ur letno, od tega 2 krajša izleta v naravo, 1 daljši izlet v sredogorje in po možnosti obisk kopališča Atlantis (Ljubljana).

Vsebina predmeta:

- badminton
- namizni tenis
- hokej v dvorani
- izleti v naravo (trim steza v okolici šole)
- teoretične vsebine: sproščanje s športom
- jogging (lahkotno tekanje) na zunanjih površinah
- kolesarjenje (opcijsko)



Ocenjevanje:

- 3 ocene letno:

1. hokej v dvorani: igra,
2. badminton: igra preko m reže
3. pohod v naravo, oziroma pretečena trim steza

Pri programu šport za sprostitev nudimo sodobne športno-rekreativne vsebine glede na možnosti okolja in različnost v zmožnostih in interesih učencev. Namen programa je približati šport učenčevim potrebam, interesom in željam, omogočiti spoznavanje novih športov in poudariti razvedrilni in sprostilni značaj športa. Program lahko vsebuje športne zvrsti iz osnovnega programa (igre z žogo, aerobika, tek, plavanje, pohodništvo...), lahko pa tudi druge športe, ki jih ponudi šola (kolesarjenje, namizni tenis, badminton, tee ball, hokej, rolanje ...).

Učiteljica: Ines Sadar

IZBRANI ŠPORT

IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA

Z izbranim športom (odbojka) želimo dopolnjevati osnovne tehnične in taktične elemente naučene pri rednem pouku športa, hkrati pa naučiti učence in učenke zahtevnejših oblik posameznih odbojgarskih elementov do te mere, da jih bodo učinkovito uporabljali v igri 6:6 na velikem igrišču.

Skozi učni proces bodo učenci spoznali, da je lahko odbojgarska igra izredno zanimiva, napeta, hitra, hkrati pa tudi izjemno zabavna. Ob urjenju odbojgarskih elementov bodo učenci spoznali in se naučili sodniških znakov, fair playa, medsebojnega sodelovanja, ter zdrave tekmovalnosti. Ob primernem znanju bodo samostojno izpeljali tradicionalno vsakoletno odbojgarsko tekmovanje z učitelji, hkrati pa se odbojgarska ekipa udeleži občinskega prvenstva v odbojki.



PROGRAM ODBOJKE:

- Izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov: zgornji in spodnji odboj (preciznost podaje).
- Učenje zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov: podaja, sprejem servisa, zgornji servis, skok servis, napadalni udarec, enojni in dvojni blok, pokrivanje bloka, sodelovanje v obrambi v sistemu »center naprej«.
- Sistem igre 6:0 in 5:1 na velikem igrišču, igra 6:6 na skrajšanem ali normalnem igrišču ob poznavanju pravil igre in sodniških znakov.
- Če bo možnost, si bomo ogledali eno izmed tekem slovenskega odbojgarskega kluba (brez vstopnine, le plačilo prevoza).
- Tekmovalno ogrevanje, taktika igre...

Ocenjevanje:

- 3 ocene letno:

1. zgornji servis - napadalni udarec
2. blok
3. igra na pravo igrišče 6:6

Učitelj: Boštjan Brnot

OBDELAVA GRADIV: LES

Vsebine:

- organizacija delavnice, delovnih mest, načini izbiranja orodij, strojev in pripomočkov
- zaščitna sredstva in ukrepi za varno delo
- primerjava lastnosti gradiv: lesa, papirnih, tekstilnih in gumijevih gradiv
- tehnična dokumentacija za izdelek
- branje tehničnih risb
- izbira in priprava gradiv
- merilni in zarisovalni pripomočki
- vpenjanje in pritrjevanje obdelovancev za varno obdelavo
- obdelovalni postopki odrezavanja: žaganje, vrtanje, brušenje
- obdelovalni postopki preoblikovanja: rezanje, upogibanje, lomljenje, prebijanje
- obdelovalni postopki spajanja: žebljanje, vijačenje, mozničenje, lepljenje
- preizkušanje in oblikovanje izboljšav in estetskih dopolnil k izdelku
- obdelovalni postopki obdelave površine: površinska zaščita.

OBDELAVA GRADIV: UMETNE SNOVI

Vsebine:

- red na delovnem mestu ter skrb za orodje in gradiva
- industrijski in obrtniški način proizvodnje
- storilnost, delitev dela, tehnološki razvoj
- posebne lastnosti umetnih snovi
- ugotavljanje lastnosti posameznih gradiv
- ekskurzije v obrtni ali industrijski obrat (Plastenka Radomlje)
- organizacija serijske proizvodnje izdelka: izdelava sestavnih delov, obdelovanje, postopki spajanja, montaže, kontrole in embaliranja
- vrednotenje izdelkov
- okoljska vzgoja ob izdelku iz odpadle embalaže
- iskanje in oblikovanje rešitev izbranega problema
- priprava razstave.

Učiteljica: Blanka Kren