

Predmet: GLASBENA UMETNOST

4.r

- * Učenci v **Radovednih pet** SDZ: preberejo stran 56 in 57 ter po danih navodilih izdelajo svoje reciklirano glasbilo.
- * utrjujejo pesem Fse kaj lazi po ten sveti in Marko skače (na pamet)
- * naučijo se pesem Moj očka ima konjička dva SDZ str. 62 (posnetek je v interaktivnem gradivu pod naslovom Glasbeni zapis: klik na slušalke)

5.r

- * Učenci v **Radovednih pet** SDZ: preberejo stran 59, na strani 60 opravijo intervju z babico oz. sorodnikom po danih navodilih.
- * v interaktivnemu gradivu poslušajo pod naslovom Moja babica je pela in plesala, dane posnetke (različni plesni slogi): klik na slušalke
- * utrjujejo pesem Zemlja pleše
- * naučijo se pesem Pogumnega viteza pesem SDZ str. 64 (posnetek je v interaktivnem gradivu pod naslovom Med vitezi in princesami: klik na slušalke)

6.r

- * Učenci s pomočjo interaktivnega gradiva iRokus SDZ 6.r utrjujejo svoje znanje o inštrumentalni glasbi s tem, da večkrat poslušajo dane posnetke (klik na zvočnik) od strani 24 – 50

* Na strani 66 in 67 si preberejo razlago o Operi in Muzikalu. Pomembne značilnosti posamezne gl. oblike zapišejo v zvezek, nato odgovorijo na vprašanje: V čem se opera in muzikal med seboj razlikujeta. Na spletu naj poiščejo naslove vsaj treh oper in treh muzikalov. Zapišejo v zvezek.

7.r

Učenci s pomočjo interaktivnega gradiva iRokus SDZ 7.r preberejo strani 46 – 50. Pri vsakem naslovu izpišejo pomembne podatke v zvezek in poslušajo pripravljene posnetke (klik na zvočnik). V zvezek napišejo kakšno vlogo je imel Primož Trubar za renesančno glasbo na slovenskem.

8.r

Učenci s pomočjo interaktivnega gradiva iRokus SDZ 8.r preberejo stran 63 o skladatelju Georgesu Bizetu. Glavne značilnosti in pomembne podatke zapišejo v zvezek. Poslušajo dane primere (klik na zvočnik). Preko YT poslušajo tudi posnetek glavne osebe iz opere Carmen: Habanera. Na Wikipediji si preberejo celotno vsebino opere.

9.r

Učenci s pomočjo interaktivnega gradiva iRokus SDZ 9.r preberejo strani 76 do 79. Glavne značilnosti rocka in njegove značilne sloge si zapišejo v zvezek. Na strani 79 so dani posnetki, ki naj jih poslušajo (klik na zvočnik). V zvezek izpišejo nekaj najbolj znanih svetovnih predstavnikov rocka in rock skupin.

